

AU FOST ODATĂ

FRUMOASELE MELE

POVESTI

DE LA

GANI





Cuprins

13

Hänsel și Gretel

Povestire de frații Grimm, adaptată de Anne Lanoë, ilustrată de Balena Lili

28

Greierele și furnica

Fabulă de Jean de La Fontaine, ilustrată de Mylène Rigaudie

31

Domnișoara șoricel și căpcăunul Dinti-Stricăță

Povestire de Emmanuelle Lepetit, ilustrată de Annette Marnat

39

Șoricelul Bert

Povestire de Emmanuelle Lepetit, ilustrată de Annette Marnat

46

Mă plimbam eu prin Lorena

Cântecel ilustrat de Emilia Dziubak

49

La Amestecorice găsești orice

Povestire de Anne Loyer, ilustrată de Balena Lili

70

Corbul și vulpea

Fabulă de Jean de La Fontaine, ilustrată de Mylène Rigaudie

73

Soldațelul de plumb

Poveste de Hans Christian Andersen, adaptată de Anne Lanoë,

ilustrată de Emilia Dziubak

88

Malbrough se duce la luptă

Cântecel ilustrat de Dung Ho

91

Crăiasa Zăpezii

Poveste de Hans Christian Andersen, adaptată de Anne Loyer,

ilustrată de Ira Sluyterman van Langeweyde

106

Trei tobosari

Cântecel ilustrat de Dung Ho



Cuprins

109

Jack și vrejul de fasole

Basm popular englez, adaptat de Anne Lanoë, ilustrat de Emilia Dziubak

124

Leul și șoarecele

Fabulă de Jean de La Fontaine, ilustrată de Maud Bihan

127

Cenușăreasă

Poveste de Charles Perrault, adaptată de Anne Lanoë, ilustrată de Balena Lili

142

Broascuță care dorea să se facă mare cât un bou

Fabulă de Jean de La Fontaine, ilustrată de Mylène Rigaudie

145

Margot, regina curții școlii

Povestire de Anne Loyer, ilustrată de Dung Ho

154

Cântec de bunic

Poem de Victor Hugo, ilustrat de Ira Sluyterman van Langeweyde

157

Misterul conacului bântuit

Povestire de Anne Loyer, ilustrată de Dung Ho

172

Iepurele și țestoasa

Fabulă de Jean de La Fontaine, ilustrată de Maud Bihan

175

Un vis mare cât un elefant

Povestire de Anne Loyer, ilustrată de Dung Ho





Afost odată ca niciodată un tăietor de lemn sărman, care trăia în apropierea unei păduri, împreună cu nevasta sa și cu cei doi copii ai lor. Pe băiatul lor îl chama Hänsel și pe fată, Gretel, iar amândoi erau copii tare buni și cuminți.
Într-o bună zi, tăietorul de lemn a ajuns atât de sărac, încât nu mai avea nici măcar o pâine. Nu-i mai rămăsese niciun bănuț să-și hrănească familia.

La lăsarea serii, tăietorul de lemn s-a așezat lângă nevasta sa.

— Oare ce se va alege de noi dacă nu mai avem ce mâncă? a oftat el:

— Ei bine, nimic mai simplu, i-a răspuns nevasta, care era foarte rea. O să-i ducem mâine pe Hänsel și pe Gretel în pădure, le dăm un colț de pâine și îi lăsăm acolo! Noi vom pleca la muncă, iar ei nu se vor mai întoarce acasă!

— Niciodată n-aș putea face aşa ceva! a strigat tăietorul de lemn.

— Foarte bine! Atunci o să murim toți patru de foame, i-a răspuns tăios femeia cea rea.

Și atât de tare l-a bătut la cap pe bietul om, încât a acceptat până la urmă oribila propunere.

Din fericire, copiii nu dormeau fiindcă îi chinuia foamea, aşa că au auzit totul. Au așteptat să adoarmă părinții lor, apoi, Hänsel s-a strecurat afară. A observat că pe jos erau multe pietricele albe, care străluceau în lumina lunii ca niște bănuți de argint.

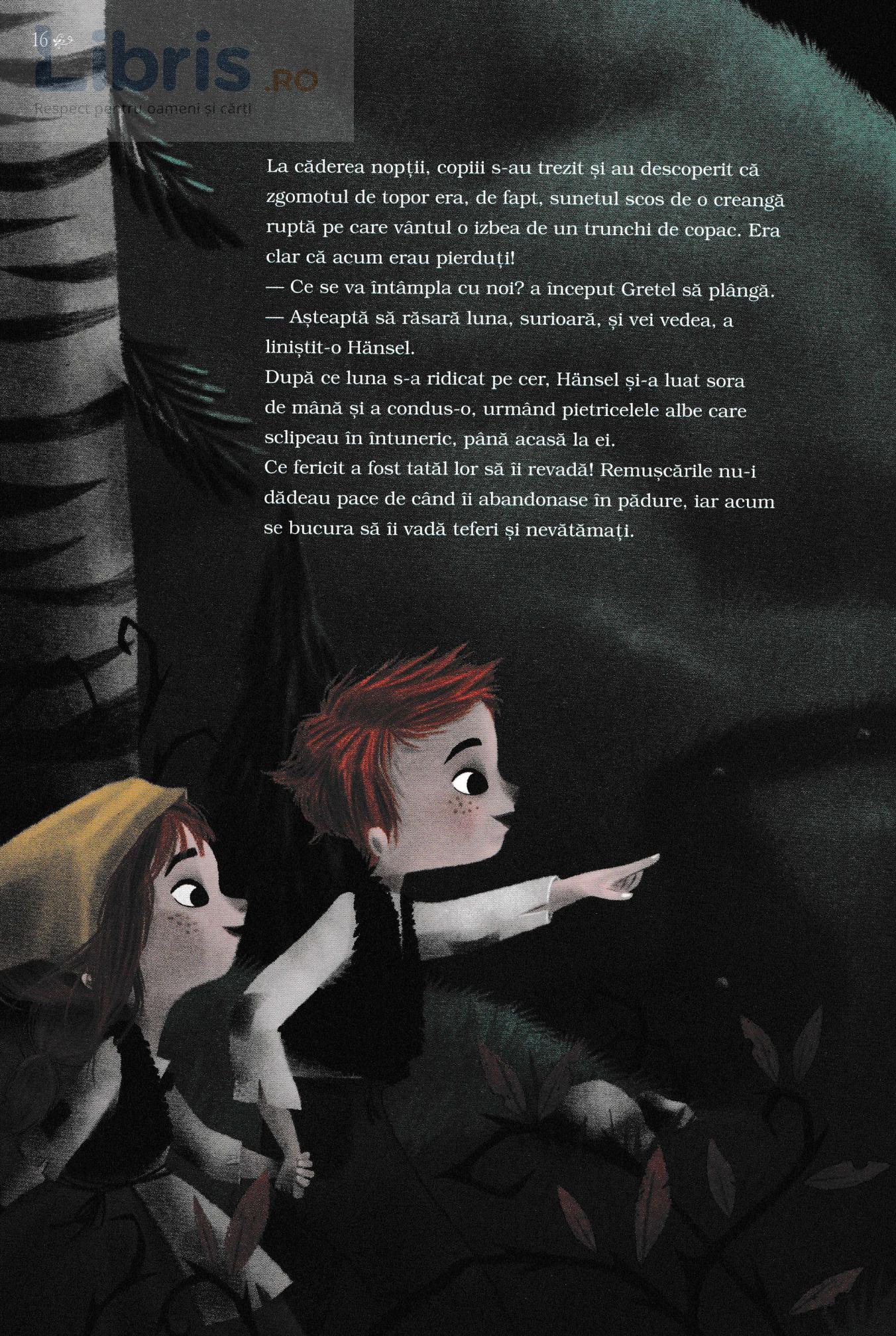
Și-a umplut buzunarele cu ele, după care, cu inima mai liniștită, s-a întors în casă și s-a culcat.

— Nu-ți face griji, surioară, i-a șoptit Hänsel lui Gretel. Vom ieși noi din pădure!





Dis-de-dimineață, femeia cea rea și-a trezit copiii ca să meargă în pădure să strângă lemn și toată familia a pornit la drum. Hänsel se tot întorcea, prefăcându-se că se uită la o pisică albă de pe acoperișul casei, și arunca în urmă pietricele. Când au ajuns în pădure, Hänsel și Gretel s-au așezat lângă un foc mic ca să-și aștepte părinții și au adormit în sunetul loviturilor de topor ale tatălui lor.



La căderea nopții, copiii s-au trezit și au descoperit că zgomotul de topor era, de fapt, sunetul scos de o creangă ruptă pe care vântul o izbea de un trunchi de copac. Era clar că acum erau pierduți!

— Ce se va întâmpla cu noi? a început Gretel să plângă.

— Așteaptă să răsară luna, surioară, și vei vedea, a liniștit-o Hänsel.

După ce luna s-a ridicat pe cer, Hänsel și-a luat sora de mână și a condus-o, urmând pietricelele albe care sclipeau în întuneric, până acasă la ei.

Ce fericit a fost tatăl lor să ii revadă! Remușcările nu-i dădeau pace de când ii abandonase în pădure, iar acum se bucura să ii vadă teferi și nevătămați.





Șoricelel Bert



De când era micuț de tot, Bert a visat să ajungă mare și suficient de puternic încât să poată strângă dinții de lapte ascunși sub pernele copilașilor.

Lunile au trecut, iar Bert s-a făcut voinicuț. Se prezintă, deci, la intrarea școlii pentru șoricei, unde se pregătesc Zânele-Măseluță șoricești. Acolo, o domnișoară îi spune:

— Nu se poate, prostuțule! Aceasta este o meserie pentru fete! O șoricică va fi mereu mai rapidă decât un șoricelel împiedicat, cum ești tu. N-ai nicio sansă!

Și paf! îi trântește ușa în nas.



Bert se întoarce acasă cu inima frântă. Câtă nedreptate! De ce să existe meserii pentru fete și meserii pentru băieții?

Peste noapte, Bert se ridică pe furiș din pat. Își pune gene false, își pudrează blănița gri cu făină și iată-l, ca prin farmec, transformat în șoricică!